

# Kaskaden

LYRIKLETTER



# Jonis Hartmann

## Film Noir

Mein Film hatte noch mehrere Bilder offen, aber  
ich war fertig.  
Ich wollte nichts mehr fotografieren.  
Der teure Film.  
Längst habe ich ihn in die Entwicklung bringen  
wollen.  
Aber dann habe ich  
noch etwa zehn Mal hintereinander auf den Auslöser  
gedrückt.

Das Gefühl, das sich dabei einstellte:  
ein langsames Sterben,  
ein Selbstverstümmeln mit winzigen Schüssen,  
ein Machtwort,  
ein Schlusstrich,  
dann konnte ich mein Leben aufziehen und brachte es  
in die Entwicklung.  
Es regnete gar nicht an diesem Tag.

# Marc Michael Moser

## Momentan

Das richtige Motiv  
Unmotiviert  
Was gefällt schon  
Dasselbe  
Immer wieder  
Angewidert  
Davon  
Das richtige Motiv  
Zu suchen  
Unmotiviert  
Sich auf die Suche  
Begeben  
Und abkommen  
Wieder dort  
Im Zustand  
Des Angewidertseins  
Ankommen  
Weil das richtige Motiv  
Nicht gefunden  
Und nicht für dasselbe  
Entschieden  
Entschieden sich nicht zu  
Entscheiden  
Nicht zu suchen  
Entschieden nicht zu suchen  
Entschieden angewidert zu sein  
Von der Suche  
Vom Aufdiesuchebegeben

...

# Marc Michael Moser

...  
Angewidert sein  
Sich dafür entschieden  
Das richtige Motiv  
Ist immer das falsche

# Marcus Nickel

## Aphorisme

Die süchtigsten Hascher sind die Effekthascher.

# Die Autoren

**Jonis Hartmann.** \* 1982. Studium der Architektur. Seit 2007 Veröffentlichungen von Prosa und Lyrik in Zeitschriften wie EDIT, floppy myriapoda etc. und Anthologien wie Nordhessische Gegenwartsliteratur. 2011 romanino. Historischer Kurzroman aus Rom. Chaotic Revelry Verlag Köln. 2013 Mondo kranko. Stories. Chaotic Revelry Verlag Köln

**Marc Michael Moser.** Lyriker.

**Marcus Nickel.** Schreibt lyrische Texte und Aphorismen.

# Nicht genug?

**Auf unserer HP gibt's mehr:**

Printausgabe: 7,50 EU

4 x Onlineausgabe: 1,75 EU

Bestellmail:

kaskaden@lyrikonline.eu



<http://www.lyrikzeitschrift.de>